

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»  
Медицинский институт  
Кафедра общего ухода и организации сестринского дела

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора Медицинского института  
Османов Э.М.  
«13» февраля 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»  
подготовки специалистов среднего звена по специальности  
«34.02.01 Сестринское дело»

**Основная образовательная программа среднего профессионального  
образования**

Квалификация  
«Медицинская сестра/Медицинский брат»

**Год набора 2020**

**Тамбов 2020**

Разработчик программы Моисеева (Моисеева Л.С., к.филол.н., доцент, кафедра русского языка)

Эксперт Мирзаева (Т.В. Мирзаева, к.филол.н., зав. кафедрой общеобразовательных дисциплин ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»)

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и утверждена на заседании кафедры русского языка «5» февраля 2020 года Протокол № 7.

Зав. кафедрой Щербак Щербак А.С.

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО 34.02.01 Сестринское дело. Место дисциплины в структуре ОПОП: к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу ОГСЭ.05

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения**

Целью освоения учебной дисциплины состоит в формировании и развитии у обучающихся языковой, коммуникативной (речевой) и общекультурной компетенции – с акцентом на коммуникативную компетенцию.

Задачи:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- сформировать знание риторических приемов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;
- ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: спор, переговоры, беседа.
- повысить их общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и приобретает следующие знания, умения и навыки:

знать:

- литературные нормы современного русского языка и умело применять их при выстраивании коммуникативных отношений;
- языковые возможности и использовать их при выстраивании межличностного и межкультурного диалога;
- современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи

уметь:

- моделировать речевую ситуацию, добиваясь оптимального результата коммуникации;

иметь практический опыт:

- межличностной и межкультурной коммуникации;

**1.3. В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:**

Компетенция	Коды по ФГОС	Структура компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)		Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	<b>Знать:</b> литературные нормы современного русского языка и умело применять их при выстраивании коммуникативных отношений; языковые возможности и использовать их при выстраивании межличностного и межкультурного диалога; современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи	<b>Пороговый (базовый) уровень:</b>	знание норм современного русского языка, и в зависимости от речевой ситуации использовать их эффективно	Лекции; выполнение домашних заданий (акцентологический, терминологический, орфографический диктанты; рефераты; тестирование по темам); презентаций; контрольное тестирование. Практические занятия-диспуты; Внеаудиторная самостоятельная работа
			<b>Повышенный (продвинутый) уровень:</b>	знание современных методов и приемов, позволяющих в разных стилистических и жанровых композициях	
			<b>Высокий (превосходный) уровень:</b>	знание современных тенденций, позволяющих своевременно реагировать на изменения, происходящие в языке, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной речи	
		<b>Уметь:</b> моделировать речевую ситуацию,	<b>Пороговый (базовый)</b>	умение грамотно (с точки зрения языка), ясно,	

		добиваясь оптимального результата коммуникации;	<i>уровень:</i> умение	логично формулировать мысли, целесообразно и уместно выражать их в соответствии с целью, содержанием, сферой и ситуацией общения.	
			<i>Повышенный (продвинутый) уровень:</i>	умение организовывать коммуникацию с целью передачи и приобретения педагогического, научно-исследовательского, культурного опыта	
			<i>Высокий (превосходный) уровень:</i>	умение креативно использовать полученные знания в области филологии и за ее пределами, создавая тем самым благоприятную языковую среду для современного общества	
		<i>Владеть:</i> навыками межличностной и межкультурной коммуникации с целью дальнейшего участия в осуществлении совместных научных проектах; навыками современных компьютерных и информационных технологий для продвижения знаний о русском языке и русской культуры на Запад, Восток.	<i>Пороговый (базовый) уровень:</i>	владение основами устной и письменной речи, её видами и структурой	
			<i>Повышенный (продвинутый) уровень:</i>	владение современными методами и технологиями использования языка в качестве культурного феномена, а также инструмента обучения, познания себя, действительности,	

				представителей других языковых и этнических групп	
			<b>Высокий (превосходный) уровень:</b>	применение системного подхода при рассмотрении языковых явлений в области филологии и за ее пределами.	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Аудиторная учебная работа (всего)	32
в том числе:	
лекционные занятия	12
практические занятия	20
лабораторные занятия	
курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	16
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме	Зачет

### 2.2. Содержание лекций:

№ темы	Название раздела/темы	Форма проведения	Тредоем. (час.)
1	Национальный язык и культура речи	Лекция - визуализация (видеолекция)	2
2	Литературный язык- основа культуры речи	Лекция - визуализация (видеолекция)	2
3	Орфоэпия и культура речи	Лекция - визуализация (видеолекция), контрольные вопросы	2
4	Лексические нормы русского языка	Лекция - визуализация (видеолекция)	1
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	Лекция - визуализация (видеолекция)	1
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	Лекция-беседа, контрольные вопросы	1
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	Лекция - визуализация (видеолекция)	1
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	Лекция - визуализация (видеолекция)	1
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Лекция - визуализация (видеолекция), контрольная работа	1

#### Тема 1 Национальный язык и культура речи

**Лекция.** Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. Русский национальный язык и его подсистемы. Понятие «национальный язык» и формы существования национального языка. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. Ортология, культура речи и правильность речи. История термина «культура речи». Различные трактовки термина «культура речи». История культуры речи как науки. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Общая

характеристика нормативного аспекта культуры речи. Культура речи человека как одна из характеристик его социального поведения, условие и один из главных показателей и его общей культуры. проблема ответственности личности за культуру речи. Культура речи – объективная совокупность этических, нормативных и коммуникативных качеств.

## **Тема 2 . Литературный язык- основа культуры речи**

**Лекция.** Понятие литературного языка. Причины возникновения литературного языка.. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Признаки литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Норма, её динамика и вариативность. Норма как выбор из ряда вариантов. Природа языковой вариативности. Источники вариативности Языковая норма и ее признаки.

## **Тема 3. Орфоэпия и культура речи**

**Лекция.** Орфоэпия как наука. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка:- Произносительные нормы гласных; Произносительные нормы согласных; Произношение сочетаний гласных и согласных; - Особенности произносительной нормы в некоторых грамматических формах. Акцентология. Русское ударение, его особенности и функции.

## **Тема 4. Лексические нормы русского языка**

**Лекция.** Лексикология и лексикография. Лексические нормы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слова: - непонимание - значения слова (или значения многозначных слов),- нарушение лексической сочетаемости, - ошибки в употреблении антонимов синонимов омонимов, паронимов, речевая избыточность и речевая недостаточность, - употребление заимствованных слов и фразеологизмов.

## **Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных**

**Лекция.** Понятие «Грамматическая норма». Морфологические нормы: Нормы употребления форм имён существительных; Склонение имён и фамилий; Нормы употребления некоторых форм имён прилагательных.

## **Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.**

**Лекция.** Нормы употребления некоторых глагольных форм. Нормы употребления форм числительных и местоимений. Синтаксис. Синтаксические нормы

## **Тема 7. Стилистические нормы русского языка.**

Научный, официально-деловой стили.

**Лекция.** Понятие «функциональный стиль». Научный стиль, подстили, основные и языковые особенности. Жанры учебно-научной речи. Особенности сферы научного общения. Внеязыковые свойства научного стиля речи. Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи.

Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических, единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Логическая схема построения научных текстов различных жанров. Свойства текстов этих жанров. Структурно-смысловые компоненты текстов этих жанров. Учебно-научная речь как разновидность научной речи, имеющая особую сферу применения. Обучающая направленность высказывания как важнейшая особенность учебно-научной речи. Сообщение и ответ как жанры устной монологической речи, их задачи. Структура ответа. Различные виды ответов. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.



Язык и стиль инструктивно-методических документов. Типичные ошибки в письменной деловой коммуникации. Рекламные жанры в деловой коммуникации: презентация (по памяти, по записи и т.д.), реклама. Понятие языковой игры в деловой речи: игровая морфология, игровые приемы семантической сочетаемости, стилистический диссонанс, лозунги, рифмы, каламбуры. Игровые техники в деловых рекламных текстах. Понятие коммуникативной эффективности рекламы: распознаваемость, запоминаемость, притягательность, правдоподобность, уникальность, агитационность. Текстовые приемы создания делового рекламного текста. Речевые приемы организации деловой рекламной информации.

### **Тема 8. Стилистические нормы русского языка.**

Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный

**Лекция.** Публицистический стиль и его подстили. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материалов, начало, развертывание и завершение речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, выразительность и информативность публичной речи.

Художественный стиль. Разговорная речь.

### **Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.**

**Лекция.** Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. Понятие об эффективном общении. Специфика педагогического общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения. Жанры и формулы речевого этикета.

## **2.3. Практические занятия**

<b>№ темы</b>	<b>Темы практических занятий</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Трудоем. (час.)</b>
1	Национальный язык и культура речи	Практикум. Устный опрос, обсуждение, выполнение тренировочных упражнений, тест, эссе	2
2	Литературный язык - основа культуры речи	Практикум. Устный опрос, тест, эссе	2
3	Орфоэпия и культура речи	Комбинированное занятие Устный опрос, выполнение тренировочных упражнений, тест	2
4	Лексические нормы русского языка	Комбинированное занятие Устный опрос, выполнение тренировочных упражнений	2
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	Практикум. Устный опрос, выполнение тренировочных упражнений	2
6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений,	Практикум. Устный опрос, выполнение тренировочных	2

	синтаксические нормы.	упражнений	
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	Комбинированное занятие Устный опрос, выполнение тренировочных упражнений	2
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	Практикум. Устный опрос, выполнение тренировочных упражнений	2
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Комбинированное занятие Устный опрос, выполнение тренировочных упражнений. Контрольная работа. Диктант.	4

### Тема 1 Национальный язык и культура речи

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «национальный язык»
2. Назовите формы существования национального языка
3. Дайте характеристику такой форме национального языка, как диалект.
4. Укажите виды диалекта и охарактеризуйте их. Приведите примеры
5. Как вы понимаете термин «просторечие»
6. Дайте определение термину «ортология»
7. Дайте определение понятию «культура речи»
8. Что включает в себя понятие «культура речи»
9. Назовите и дайте характеристику основным аспектам культуры речи.

Выполнение практических задач.

Диктант. Работа над ошибками.

Тест

Задания для самостоятельной работы:

Прочитайте статью <https://studfiles.net/preview/3577670/> «Понятие сленга». Ответьте на вопрос: Как лингвисты определяют такие языковые явления как сленг, жаргон? Выскажите своё мнение по поводу этих понятий. Свой ответ аргументируйте

Напишите эссе на одну из проблем:

1. Прокомментируйте следующее высказывание: «В любой ситуации необходимо следовать литературной норме». Согласны ли вы с этим?
2. Возможно ли нарушение языковой нормы и не противоречит ли это правилам культуры речи (ортологии). Свою позицию аргументируйте.

### Тема 2 . Литературный язык- основа культуры речи

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

1. Как вы понимаете термин «культура речи»?
2. Назовите признаки литературного языка и дайте им характеристику.
3. В чем состоит отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
4. Дайте определение понятию «языковая норма».
5. В чем вы видите динамику языковой нормы?
6. Укажите признаки языковой нормы и дайте им характеристику.
7. Согласны ли вы с мнением некоторых лингвистов, что в настоящее время происходит разрушение произносительной системы русского языка?

Выполнение практических задач.

Диктант. Работа над ошибками.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Словари и нормативные справочники. История русского литературного языка. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык как первый письменный язык славян. Эпоха становления русского литературного языка. Языковая реформа как общественное явление. Реформы русского языка. Роль литературного языка в современном обществе.

Эссе. Если кто-либо на вопрос «Как дела», заданный из вежливости, подробно начинает рассказывать о состоянии своих дел, то какие нормы он нарушает.

### Тема 3. Орфоэпия и культура речи

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

1. Как переводится с греческого и как вы понимаете термин «орфоэпия»?
2. Как связаны произносительные нормы с историческим развитием языка?
3. Какие основные орфоэпические правила выделяются в произношении безударных гласных, согласных и их сочетаний?
4. Дайте определение термину «акцентология».
5. Дайте характеристику русскому ударению.
6. Назовите функции русского ударения. Приведите примеры.
7. Какие словари фиксируют ударение в слове?

Выполнение практических задач.

Задания № 1 (1,2), 2, 3, 4

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Типы языковых норм и типичные ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи окружающих вас людей в разных видах устной публичной деятельности. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письменных текстах. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь?

### Тема 4. Лексические нормы русского языка

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение терминам «лексикология» и «лексикография».
2. Какие лексические нормы современного русского литературного языка вы знаете?
3. Приведите примеры лексической сочетаемости.
4. Приведите примеры употребления заимствований и фразеологизмов.

Выполнение практических задач.

Задания № 6,7,9 по теме «Лексические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Работа с терминами. Смещение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение норм лексической сочетаемости. Согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений. Выполнение практических заданий по установлению характера ошибки и редактированию указанных фрагментов текста.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Что следует понимать под термином «плеоназм»

Отличие плеоназма от тавтологии

Особенности употребления плеоназмов и тавтологии в литературных жанрах.

Что следует понимать под лексическими повторами.

Дайте определение паронима, плеоназма, тавтологии

В каких случаях плеоназм, тавтология могут использоваться как художественный прием.

### **Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных**

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение понятию «Грамматическая норма»
2. Назовите нормы употребления форм имен существительных.
3. Как изменяются имена и фамилии.
4. Назовите нормы образования и употребления простой и сложной формы сравнительной и превосходной степени.
5. Назовите нормы образования и употребления полной и краткой формы прилагательных

Выполнение практических задач.

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

### **Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.**

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

6. Назовите нормы употребления некоторых глагольных форм.
7. Назовите нормы употребления форм числительных и местоимений.
8. Назовите синтаксические нормы.

Выполнение практических задач.

Задания № 2,4,7 по теме «Грамматические нормы», практическое задание №6.

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Перечислите характерные ошибки, которые встречаются при употреблении деепричастных оборотов.

Какие ошибки возникают при построении словосочетаний.

Какие типичные ошибки встречаются в структуре сложных предложений.

Что понимается под стилистической нормой.

Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

### **Тема 7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.**

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение понятию «функциональный стиль»
2. Назовите основные общие особенности научного стиля.
3. Назовите основные языковые особенности научного стиля.
4. Назовите основные подстили научного стиля.
5. Назовите основные общие особенности официально-делового стиля.
6. Назовите основные языковые особенности официально-делового стиля.
7. Назовите основные подстили официально-делового стиля.
8. Назовите основные общие особенности публицистического стиля.

Выполнение практических задач.

Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Сфера обслуживания. Внутренняя и внешняя деловая переписка. Типы документов

Реферат и доклад как жанры научного стиля речи, правила написания.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой / дипломной работы; лекция как учебно-научный жанр Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики.

### **Тема 8. Стилистические нормы русского языка.**

Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

1. Назовите основные общие особенности публицистического стиля.
2. Назовите основные языковые особенности публицистического стиля.
3. Назовите основные подстили публицистического стиля.
4. Назовите общие особенности художественного стиля.
5. Назовите основные языковые особенности художественного стиля.
6. Назовите жанры художественного стиля.
7. Назовите основные особенности разговорного стиля.
8. Назовите основные языковые средства разговорного стиля.
9. Назовите основные стилевые черты разговорного стиля.

Выполнение практических задач.

Техника речи. Инценирование: «Образ оратора». Типы аудитории. Убеждение и манипулирование. Поведение оратора в нестандартных ситуациях. Приемы косвенного воздействия на аудиторию. Голосовые средства воздействия (сила, громкость, высота голоса, темп речи, интонация, дикция и артикуляция, дыхание, паузы); кинетические средства воздействия на аудиторию: поза, движения говорящего, жесты, мимика.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Коммуникативные качества речи. Проанализируйте в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко, или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется (Тексты студенты подбирают самостоятельно (учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из газет и журналов, рекламные тексты и т.п.).

### **Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.**

Практическое занятие

Вопросы для обсуждения

Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения

истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина).  
Стратегия и тактика спора.  
Выполнение практических задач.  
Доклады Невербальные средства общения.

Коммуникативный тренинг. Техники активного слушания.

Тест

Задания для самостоятельной работы

Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач. Обратите внимание, какие этикетные жанры (комплимент, приветствие, прощание, обращение, просьба, соболезнование и др.) и какие формулы речевого этикета используют в речи.

Из произведений художественной литературы приведите примеры, иллюстрирующие ту или иную формулу речевого этикета. Какую роль выполняют эти этикетные формулы в общении?

**Практикум.** Форма проведения практического занятия. Практикум проводится, как правило, при завершении крупных разделов учебного курса или в конце периода обучения. Предполагает выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ. В ходе занятия обучающиеся овладевают методами исследования в психологии; получения и описания эмпирических данных, стандартным способом представления и обработки данных и анализа результатов; умениями работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками. По каждой из проведенных практических работ обучающемуся предстоит отчитаться за полученные результаты, обосновать их верность и целесообразность примененного подхода к выполнению.

**Комбинированная форма практического занятия** (Комбинированное занятие). В ходе комбинированного занятия решается комплекс дидактических целей: сообщение новых знаний; организация самостоятельного изучения нового учебного материала; формирование на основе усвоенных знаний общих компетенций; повторение и закрепление пройденного материала; уточнение, обобщение и систематизация полученных знаний; экспериментальное подтверждение теоретических положений; выработка умений и навыков самостоятельного умственного труда; контроль, анализ и оценка знаний и умений обучающихся, корректировка учебного процесса на основе результатов проверки, уточнение и дополнение знаний, подкрепление умений; развитие познавательных способностей обучающихся. Таким образом, в рамках комбинированного занятия обучающемуся необходимо быть готовым к разнообразным видам деятельности как теоретического, так и практического характера.

### **3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося.**

#### **3.1. Формы проведения самостоятельной работы.**

<b>Тема дисциплины</b>	<b>Форма самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемкость</b>
1. Национальный язык и культура речи	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями. Самоконтроль	2
2. Литературный язык - основа культуры речи	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями. Самоконтроль	2
3. Орфоэпия и культура речи	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями. Самоконтроль	2

4. Лексические нормы русского языка	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.	2
5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.	2
6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями	1
7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.	1
8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями. Самоконтроль	2
9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями. Самоконтроль	2

### Тема 1 Национальный язык и культура речи

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
  - Прочитайте статью <https://studfiles.net/preview/3577670/> «Понятие сленга». Ответьте на вопрос: Как лингвисты определяют такие языковые явления как сленг, жаргон? Выскажите своё мнение по поводу этих понятий. Свой ответ аргументируйте
  - Напишите эссе на одну из проблем:
3. Прокомментируйте следующее высказывание: «В любой ситуации необходимо следовать литературной норме». Согласны ли вы с этим?
  4. Возможно ли нарушение языковой нормы и не противоречит ли это правилам культуры речи (ортологии). Свою позицию аргументируйте.

### Тема 2 . Литературный язык- основа культуры речи

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
- Словари и нормативные справочники. История русского литературного языка. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык как первый письменный язык славян. Эпоха становления русского литературного языка. Языковая реформа как общественное явление. Реформы русского языка. Роль литературного языка в современном обществе.
- Эссе. Если кто-либо на вопрос «Как дела», заданный из вежливости, подробно начинает рассказывать о состоянии своих дел, то какие нормы он нарушает.

### Тема 3. Орфоэпия и культура речи

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
- Типы языковых норм и типичные ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи окружающих вас людей в разных видах устной публичной деятельности. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные

вами в различных письменных текстах. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь?

#### **Тема 4. Лексические нормы русского языка**

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
- Вопросы

Что следует понимать под термином «плеоназм»

Отличие плеоназма от тавтологии

Особенности употребления плеоназмов и тавтологии в литературных жанрах.

Что следует понимать под лексическими повторами.

Дайте определение паронима, плеоназма, тавтологии

В каких случаях плеоназм, тавтология могут использоваться как художественный прием.

#### **Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных**

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
- Задания № 1, 2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

#### **Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.**

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
- Вопросы: Перечислите характерные ошибки, которые встречаются при употреблении деепричастных оборотов.

Какие ошибки возникают при построении словосочетаний.

Какие типичные ошибки встречаются в структуре сложных предложений.

Что понимается под стилистической нормой.

Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

#### **Тема 7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.**

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.

Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой / дипломной работы; лекция как учебно-научный жанр Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики.

#### **Тема 8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный**

Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
- Вопросы: Коммуникативные качества речи. Проанализируйте в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко, или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется (Тексты студенты подбирают самостоятельно (учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из газет и журналов, рекламные тексты и т.п.).

#### **Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.**



Задания для самостоятельной работы:

- Работа с конспектом лекций, учебно-справочной, дополнительной литературой, словарями.
  - Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач.
- Обратите внимание, какие этикетные жанры (комплимент, приветствие, прощание, обращение, просьба, соболезнование и др.) и какие формулы речевого этикета используют в речи.
- Из произведений художественной литературы приведите примеры, иллюстрирующие ту или иную формулу речевого этикета. Какую роль выполняют эти этикетные формулы в общении?

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **4.1. Рекомендации по теоретическому обучению**

Конспектирование лекционного материала позволяет студенту создать устойчивый фундамент для самостоятельной подготовки, дает возможность получить и закрепить полезную информацию. Именно на лекции создаются основы для эффективной и плодотворной работы с информацией, которая нужна студенту, как в профессиональной, так и в повседневной жизни. Запись лекции можно вести в виде тезисов – коротких, простых предложений, фиксирующих только основное содержание материала. Кроме тезисов важно записывать примеры, доказательства, даты и цифры, имена.

### **4.2. Рекомендации по практическому обучению**

Приступая к подготовке темы практического занятия, необходимо, прежде всего, внимательно ознакомиться с его планом. Затем необходимо изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). Предлагается к наиболее важным и сложным вопросам темы составлять конспекты ответов. Конспектирование дополнительных источников также способствует более плодотворному усвоению учебного материала. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

## **5. Критерии оценки промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

	<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЧЕТА</b>
«зачтено»	Обучающийся показывает высокий уровень или достаточный уровень теоретических знаний по дисциплине, прослеживает междисциплинарные связи. Умеет увязывать знания, полученные при изучении различных дисциплин, Ответ построен логично, материал излагается четко, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
«не зачтено»	Обучающийся показывает недостаточный или слабый уровень знаний учебного и лекционного материала, чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. На поставленные вопросы затрудняется с ответами или отвечает неверно.

### **5.1 Фонд оценочных средств**

Для организации контроля знаний обучающегося используется фонд оценочных средств, включающий в себя:

1. разные виды диктантов (терминологический, орфографический, акцентологический)
2. контрольное тестирование
3. тестирование по темам
4. темы рефератов
5. темы докладов
6. домашняя работа
7. вопросы для собеседования
8. вопросы для зачета

### **5.2 Примеры вопросов по дисциплине «Русский язык и культура речи» для зачета**

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
2. Истоки русского национального языка
3. Понятие «норма», «языковая норма», «литературная норма». Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм. Литературная норма, ее формирование и функции. Типы литературной нормы.
4. Динамика и вариативность нормы. Ошибки и отклонения от нормы
5. Определение понятия «культура речи». Три аспекта культуры речи. Цели, задачи и методы курса
6. Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии (петербургское и московское произношение). Определение понятия «орфоэпические нормы современного литературного языка». Основные правила современной русской орфоэпии.
7. Частные правила современной русской орфоэпии. Тенденции изменения современных произносительных норм.
8. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
9. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
10. Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.
11. Функциональные стили, их обусловленность сферой коммуникации
12. Разговорный стиль, формы и типы речи в разговорном стиле, языковые признаки разговорного стиля. Телефонный разговор.
13. Официально-деловой стиль, система подстилей официально-делового стиля, сферы употребления.
14. Система жанров официально-делового стиля. Коммуникативные задачи деловой речи
15. Языковые признаки делового стиля.
16. Требования к речевой коммуникации в деловой среде. Деловая беседа. Деловое совещание.
17. Научный стиль речи: отличительные черты, характерные языковые средства (на примере одного из жанров научного стиля – по выбору студента).
18. Жанры научного стиля: структурные и смысловые компоненты (на примере одного из жанров научного стиля – по выбору студента).
19. Художественный стиль, его отличие от других книжных стилей. Сферы функционирования художественного стиля. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля и его коммуникативной самостоятельности
20. Жанровая система художественного стиля (общие сведения)
21. Специфика художественного текста как объекта изучения функциональной стилистики.
22. Публичная речь. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
23. Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русской речи.

24. Истоки красноречия. Семантические процессы в современной русской речи. Гендерные особенности русской речи
25. Общие правила употребления тропов и фигур речи.
26. Ортология. Тенденции изменения современных произносительных норм.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468668>

2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-12286-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474976>

#### Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

2. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.] ; под общей редакцией А. Н. Сицыной-Кудрявцевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 135 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-10993-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456331>

в) информационное обеспечение

<http://lib.tsutmb.ru> – Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ

<http://library.tsutmb.ru> – Электронная библиотека ТГУ – база данных научных трудов преподавателей университета

<http://knigafund.ru> – Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» – база данных учебных изданий по образованию

<http://www.studmedlib.ru> – Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: электронная библиотека медицинского вуза – база данных электронных версий учебников по медицине

<http://elibrary.ru> – Электронно-библиотечная система eLibrary – электронные версии российских научно-технических журналов

<http://e.lanbook.com> – Электронно-библиотечная система «Лань» – электронные издания классических трудов по различным отраслям знаний

<http://www.garant.ru> – Информационно-правовой портал «Гарант»

#### **7. Перечень программного обеспечения**

Учебный портал eLearning: <http://elearning.tsutmb.ru/>

Windows Vista Business Russian UPG OLP NL AE.

Office Professional Plus 2007 Russian OLP NL AE.

Nero 7 Standard 50-199 Volume Licenses Educational.

Dr. Web Enterprise Suite на 24 месяца.

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. аудитория для лекционных занятий

Мультимедийный проектор Epson EMPT W680

Экран Classic Solution Libra

Колонки Genius SP-HF

Ноутбук Lenovo SL510-BT2570

Парты

Стулья

Доска  
Стол преподавателя

2. аудитория для практических занятий  
Компьютер преподавателя.  
Мультимедийный проектор с комплектом потолочного крепления.  
Настенный проекционный экран.  
ПК, с выходом в сеть интернет

#### **9. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

1. ст.79, 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Раздел IV, п.п. 46-51 приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»
3. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки РФ А.А.Климовым от 08.04.2014 г. № АК-44/05 вн)

**Фонд оценочных средств:**

**Примерная тематика для реферата, доклада или сообщения.**

1. Русский язык и современное общество.
2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.
9. Комплимент в русском и межнациональном речевом этикете: сравнительный анализ комплиментарных формул разных национальных культур.
10. Правильность речи как ее основное качество, создаваемое полным соответствием ее структуры к нормам литературного языка.
11. Роль языковой нормы в становлении и развитии литературного языка.
12. Вариативность нормы. Пределы целесообразных отступлений от нормы и условия, допускающие такие отступления. Стабильность и изменчивость языковой нормы.
13. Проблема совершенствования языковых норм. (Возможность целенаправленного воздействия общества и государства на языковые нормы с целью их упрочения; нецелесообразность их расшатывания). Кодификация языковых норм.
14. Особенности борьбы с жаргонизмами в культурной среде. Причины и последствия распространения жаргона.
15. Типичные ошибки в современной речи.
16. Самообразование и культура речи.
17. Основные единицы речевого общения. Организация речевого взаимодействия.
18. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации.
19. Доказательность и убедительность речи.
20. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование.
21. Формулы речевого этикета: основные группы.
22. Роль коммуникации в профессиональной деятельности.

## Типовые задания тестирования

1. Выберите один правильный ответ.

Важнейшим признаком литературного языка является

- a) кодифицированность;
- b) стабильность;
- c) **нормированность;**
- d) обработанность.

2. Дополните предложения необходимыми элементами.

Языковая норма – это совокупность наиболее ..., освященных ... языковых средств и правил ..., принятых в данном обществе в ... .

Главная функция нормы – ..., ее назначение – ... .

1. ОТВЕТ: Языковая норма – это совокупность наиболее **устойчивых**, освященных **традицией** языковых средств и правил **их употребления**, принятых в данном обществе в **данную эпоху**.

Главная функция нормы – **охранная**, ее назначение – **в сохранении богатства литературного языка**.

3. На какие два вида подразделяются грамматические языковые нормы?

- a) интонационные и синтаксические;
- b) синтаксические и орфоэпические;
- c) орфографические и словообразовательные;
- d) **морфологические и синтаксические.**

4. Выберите правильные утверждения.

- a) Языковые нормы изобретаются учеными.
- b) **Языковая норма – явление историческое.**
- c) Языковые нормы никогда не изменяются.
- d) К основным источникам установления языковой нормы не относятся общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов.
- e) **Изменения нормы особенно заметны в устной речи.**
- f) **Развитие общества, изменение социальных условий жизни, функционирование литературы, искусства, науки приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.**

5. Соотнесите три степени нормативности с их характеристиками.

Степени нормативности:

- 1) норма I степени;
- 2) норма II степени;
- 3) норма III степени.

Характеристики:

- a) более подвижная допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
- b) строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
- c) нейтральная, допускающая равнозначные варианты

**ОТВЕТ: 1-б 2-с 3-а**

## **Примерная тематика Контрольной работы (5 вариантов)**

### **Пример. Вариант 3**

#### **Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:**

Аристократия, балую, втридорога, добыта, звонит, исчерпать, квартал, клала, ненависть, обеспечение, приданое, случай, тефтели, углубить, хозяйева.

#### **Задание 2. Подберите к данным словам подходящие по смыслу прилагательные, согласуйте их по роду с существительными.**

**Например: компетентное жюри (ср.)**

Какао, протеже, лакомка, молодёжь, Миссисипи, домишкоо, портмоне, салями, Душанбе, конференсье, какаду, гель, бандероль, кенгуру, бикини, шоу, барокко, леди.

#### **Задание 3. Поставьте числительные в форме родительного, дательного, творительного и предложного падежей.**

586; 49 372.

#### **Задание 4. Исправьте в предложениях синтаксические ошибки (неправильное использование деепричастного оборота, нарушение норм управления, ошибка в построении цепочки однородных членов и др.).**

9. Если вы думаете, что обо всех проблемах, о которых вам надо будет решать в жизни, вы прочтёте в книгах, то вы ошибаетесь.

10. Не будем рассуждать о том, о чём вы не знаете.

11. Сварив суп из спаржи, на вас нахлынут воспоминания о лете.

10. На чемпионате мира по шахматам Г.Каспаров, встречаясь с А.Карповым, одержал победу.

11. После этого происшествия на вокзалах и торговых центрах, в аэропортах и стадионах/была усилена охрана.

#### **Задание 5. Исправьте предложения с речевыми лексическими ошибками, укажите, какой вид ошибки был допущен (использование слова без учёта его значения, неуместное употребление заимствованных слов, многозначных слов, омонимов, неправильный выбор синонима, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, разрушение структуры фразеологизма и др.).**

1. Надо тактически намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные решения.

2. Взяв на себя такие обязательства, мы должны работать не покладая сил.

3. Бухгалтерия должна оплатить сотрудникам деньги.

4. Частное предприятие успешно осуществляет свою продукцию.

5. В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия на должность менеджера.

6. Правительство в это трудное и нелёгкое время должно представлять единый монолит.

7. Большая часть заготовленных овощей погублена зря.

#### **Задание 6. Определите стилевую принадлежность данного фрагмента текста. Укажите стилеобразующие факторы и языковые средства, характерные для этого стиля.**



С точки зрения языковой системы стиль - это одна из соотносительных разновидностей ее, характеризующихся индивидуальным своеобразием экспрессивного отбора слов, фразеологии, синтаксических конструкций, иногда произношения и морфологических особенностей.

Учет всех «ярусов» языковой системы (фонетика, лексика и фразеология, морфология, синтаксис) позволяет дать более или менее полное и точное описание отдельных стилей. Хотя в области фонетики и грамматики, так же как и в области лексики, преобладающая часть материала, будучи стилистически нейтральной, является достоянием всех стилей языка (что обеспечивает его единство как системы), все же нередко имеется объективная возможность считать те или иные формы слов, синтаксические конструкции, структурные элементы (союзы, предлоги, связки), типы произношения в устной речи и т. д. характерными по преимуществу для некоторых стилей, несмотря на их незамкнутость в современном языке. Такие комплексы своеобразных черт более заметны при сопоставлении стилей, отдаленных друг от друга (например, книжных стилей и стиля разговорного).

**Лист внесения изменений** в рабочую программу по \_\_\_\_\_ дисциплине  
(модулю, практике, ГИА) \_\_\_\_\_ ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

---

По специальности среднего профессионального образования

\_\_\_\_\_ 34.02.01 Сестринское дело \_\_\_\_\_,

Номер изменения	Текст изменения	Протокол заседания кафедры	
		№	дата